



KØBENHAVNS KOMMUNE

Børne- og Ungdomsforvaltningen
Musikskolen

Referat af bestyrelsesmøde tirsdag den 9. juni 2020 kl. 19.00-21.00 på Musikskolen, Staldgade 29, 1699 København V

Til stede: Helene Grube, Anna Lawaetz, Zanynab Al-Hussaini, Mogens Halken, Pia Ludvigsen, Asbjørn Keiding, Samuel Grube, Bertram Seistrup, Peter Normann og Ebbe Lund Nielsen

Afbud: Anne Hede, Mads Juhl Pedersen

Fraværende: Sara H. Nielsen

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referat af 25. februar 2020
3. Velkomst til nye medlemmer
4. Meddelelser fra
 - a. Formanden
 - b. Ledelsen
 - c. Øvrige bestyrelse
5. Økonomi herunder Budget 2020, Regnskab 2019, 1. prognose – *godkendelse*
6. Forretningsorden*) - *drøftelse*
7. Foreløbigt regnskab 2019 – *orientering*
8. Hvordan kan bestyrelsen skabe værdi for Musikskolen - *drøftelse*
9. Evt.

Ad 1) Dagsordenen blev godkendt.

Ad 2) Referatet blev godkendt

Ad 3) Der var ingen nye medlemmer blandt de fremmødte.

Ad 4a) Bestyrelsen roste skolens lærere for en store indsats under coronakrisen. - Forældre blev i mange tilfælde inddraget meget mere end ellers, da undervisningen pludselig foregik i dagligstuen.

Formanden efterlyste en plan for inddragelse i det videre arbejde med kortlægningen af musikundervisningen i København.

Ad 4b) MGK's Jazz-House-projekt var en stor succes. Det blev video-optaget og vi afventer lige nu en "GDPR godkendelse for at kunne vise den på hjemmesiden.



KØBENHAVNS KOMMUNE

Børne- og Ungdomsforvaltningen
Musikskolen

DR-Orkesterfestivalen blev aflyst pgr. corona. KKSO, Zapolski-Strygerne, Kammerorkestret, Golden Lime og Mega Team Flex skulle have deltaget. Vi lavede en miniudgave af koncerten på musikskolen i stedet for.

MGK har afholdt Repræsentantskabsmøde med stort fremmøde. Repræsentantskabet skulle forholde sig til:

- Hvilke resultater har MGK-centret leveret ifm talentudviklingen i regionen
- Hvilke resultater har MGK-centret leveret i udviklingen af samarbejdet i regionen
- Hvordan ser repræsentantskabet MGK-centrets rolle ift. talentudviklingen af musiklivet i DK

Inden corona lukkede lykkedes det at gennemføre en optagelsesdag d.10. marts

I corona pausen husede musikskolen børnehaven Arken i perioden 14/4 - 20/5 med 37 børn. Det var livligt.

Vores forening Danske Musik- og Kulturskoler (DMK) afholdt Webinar med deltagelse af musikskoler fra hele landet. Emnet: Sundhedsstyrelsens retningslinjer – selvfølgelig.

Vor mangeårige klaverlærer Inga Bay har valgt at gå på pension. Det bliver et stort savn at skulle undvære hende.

Optagelsesprøverne til MGK blev genoptaget den 15. maj. Status indtil nu: 11 12-taller, 32 10-taller og 30 7-taller. Optagelsesperioden slutter den 12/6

I corona-perioden har MED løbende holdt møder for hele tiden at være opdateret.

Der er åbnet for soloundervisning og delvis åbnet for sammenspil i de tilfælde, hvor retningslinjerne kan overholdes.

Tilbagebetaling af elevbetaling vil være 100% for de hold, som slet ikke kom i gang, og 0% for den web-soloundervisning, der fandt sted i perioden 14. april til 25. maj.

Ad 4c) Asbjørn: Københavns Musikudvalg kan indstille, men ikke beslutte noget. Asbjørn sidder i udvalget som fagperson. 2018 besluttede KFU at lave en samlet kortlægning af al musikundervisning i kommunen, da der er stor mangel på viden om området. Rapporten, der har været i høring, skal bruges til at få ting til at ske i byen. Der er forståelse for, at KK er underforsynet med musikundervisning, og man aner at en bevægelse er i gang, - en politisk bevidsthed er ved at opstå. Kortlægning er altså et politisk redskab, der kan bruges i de kommende budgetforhandlinger. Asbjørn tager gerne gode visionære ideer med til Musikudvalget. MMTBB skulle have fat i resourcesvage børn.

Mogens H efterlyser processen efter at hørings svarene blev indgivet. - Her er coronakrisen kommet "i vejen".



KØBENHAVNS KOMMUNE

Børne- og Ungdomsforvaltningen
Musikskolen

Asbjørn: Musikudvalg har hold møder med lignende udvalg fra "6-byerne".

Helene foreslår, at man søger puljer for socialt udsatte til arbejdet på SPA

Ad 5) Ifm. præsentation af Regnskab 2019 var Karin (vor økonomimedarbejder) inviteret med til mødet. Hun havde pillet budgetposter ud og samlet dem i relevante udgift/indtægtsblokke

Asbjørn spørger til udgifter til kurser og efteruddannelse. Svaret er, at de ligger i posten "ledelse og administration".

Helene mener, at det bearbejdede regnskab er et både brugbart og nødvendigt redskab. Det gælder de 3 årlige prognoser samt endeligt regnskab.

"Hvordan fordeler lærerlønnen sig på de forskellige undervisningsområder-oversigt" efterlyses.

Til næste møde nøgletal for musikskolen, - elever undervisning etc.

Ad 6) Forretningsordenen kan bestyrelsen selv ændre uden at vedtægterne berøres. Vedtaget 1 x den 9. juni.

Ad 7) Se punkt 5

Ad 8) Asbjørn: Bestyrelsen kan tænke og agere politisk, ledelsen sørger for driften.
Mogens: Bestyrelsens rolle er at understøtte skolens (lærere, elever og ledelse) visioner. En bestyrelse kan også være en "arbejdende bestyrelse", som deltager aktivt i strategiarbejdet.

Ad 9) Asbjørn præsenterede Charanca programmet, der i en corona-tid kunne være et godt undervisningsværktøj.

Ebbe Lund Nielsen kommer med forslag til møde primo september.

Ref. Ebbe Lund Nielsen 16/6 2020