

## Bestyrelsesmøde onsdag den 20. januar 2021

---

Til stede: Helene Grube, Laura Ramberg, Henrik Svendsen, Pia Burmeister Ludvigsen, Johannes Røigaard, Mads Juhl Pedersen, Anna Lawaetz, Asbjørn Keiding, Mogens Halken, Peter Normann og Ebbe Lund Nielsen

Fraværende: Bertram Seistrup, Sara H. Nielsen

Dagsorden

1. Godkendelse af dagsorden
2. Godkendelse af referat af 10. november 2020.
3. Velkomst til nye medlemmer
4. Meddelelser fra
  - a. Formanden
  - b. Ledelsen
  - c. Øvrige bestyrelse
5. Coronasituationen – drøftelse
6. Udmeldelser ifm. Corona-nedlukningen – drøftelse
7. Opfyldning af ledige pladser – orientering
8. Aflysning af holdundervisning – kompensation – orientering
9. Øve video (for børn og forældre)
10. Musikskolens billed- og videohåndtering – drøftelse
11. Evt.

Ad 1) Dagsordenen godkendt

Ad 2) Pia fremlagde nogle indvendinger til referatet hun havde modtaget fra Jonas Viggo Pedersen, der som suppleant havde deltaget i mødet den 10/11. Jonas mente bl.a., at der var tale om flere alvorlige påtaler til ledelsen fra bestyrelsen. Helene: Vi havde gode drøftelser på mødet, og der er ikke tale om påtaler fra bestyrelsen. Mogens: Referatet er korrekt og fair, og ordet påtale blev ikke brugt på mødet. Referatet blev godkendt.

Ad 3) Punktet udgår

Ad 4 – ledelsen) Vi har siden midten af oktober fået god hjælp af Rene Schou fra det administrative fællesskab i ”området” (Valby/Vesterbro/Kgs. Enghave). Der arbejdes på at lave ny og bedre model for budget og regnskab. Vi har pr. 1/1 ansat Helle Aamand som ny specialist i den ledige stilling. Der er også valgt en ny AMR (arbejds miljørepræsentant) – musikskolelærer Christina Lauridsen.

Alle julekoncerter måtte desværre aflyses pga de strammede restriktioner. Al holdundervisning blev ligeledes aflyst. Tirsdag den 5. januar var lærere og ledelse til virtuel konference om musikpædagogik

arrangeret af DKDM. Henrik Goldschmidt fortalte om sit Musikakademi, Maria Vestvall (Rytmask Musikkonservatoriums nye professor i musikpædagogik) om sin forskning i musikeres roller som undervisere, kulturel mangfoldighed og migration, og til sidst Ron Davis om El Sistema i Göteborg. Det gamle bymuseum er nu sikret til akustisk musik, bl.a. rummer huset 2 fine sale velegnede til kammermusik. Musikskolens symfoniorkester skulle have spillet ifm indvielsen, som også er udskudt. Denne formiddag holdt DMK (Danske Musik- og Kulturskoler) et webinar om online undervisning, - digital didaktik og pædagogik mm.

Vi er i gang med at fremstille en oversigt over skolens undervisningsaktiviteter, - kommer på dagsordenen på næste møde.

Ad 4 – øvrige bestyrelse)

Anna Lawaetz: Symfoniorkestret har afholdt virtuel generalforsamling, - godt arrangement!

Ad 5) Soloundervisning foregår igen på nettet. Meget få klager i den forbindelse. En håndfuld lærere underviser her fra huset, og MGK'erne har fået tilladelse til soloøvelse i dagtimerne. Det fungerer godt. Der eksperimenteres lidt med holdundervisning af f.eks. kor. Begrænsningen på 5 personer er et problem ifm MGK-optagelsesprøverne, som vi har valgt at udskyde til efter påske.

Ad 6) Vi modtager dagligt en del udmeldelser fra både instrumental- og holdundervisning. Motivation og fastholdelse er ikke så let med især begynder elever.

Ad 7) Vi forsøger at genbesætte de ledige pladser hurtigst muligt ved at udbyde dem efter først-til-mølle-princippet. Desværre er det for langt de fleste instrumenter umuligt at starte en begynder op, uden at mødes fysisk.

Ad 8) Før- og forskolehold, samt kor regner vi med at skulle kompensere for manglende undervisning. Samme gælder elever i sammenpilsgrupper og orkestre, der ikke går til soloundervisning.

Ad 9) I forbindelse med onlineundervisning har vi fået et interessant indblik i øveforholdene hjemme hos eleverne. Flere lærere udgiver instruktions-videoer på YouTube, og andre får eleverne til at optage sig selv, mens de spiller ugens lektie. Ledelsen faciliterer løbende erfaringsudveksling mellem lærerne.

Ad 10) Mogens: Forvaltningen har en formuleret politik på området. Laura: Der er generel tillid til musikskolens brug af billeder. Helene: Man bør differentiere tilladelsen til de forskellige platforme. Laura: Husk at f.eks. gadeoptag er "offentlige".

Ad 11) Intet