



Referat af Bestyrelsesmøde Onsdag 27/11 2024

Til stede: Emma Kjær, Lise Munch, Peter Bindsløv, Bodil Høgh, Mogens Halken, Hari Neupane, Liva Andersson og Jens Seneberg Nielsen (referent).

REFERAT

1. Dagsorden blev godkendt
2. Referat fra bestyrelsesmøde 4/9-24 blev godkendt.
3. Økonomi. Orientering om budget 2024.
 - a. Prognose pt er et mindre forbrug på kr. 3000,- på musikskolens regnskab og kr. 90.000,- på regnskabet for MGK.
 - b. Der er lavet en overførsel sag mellem regnskabet fra MGK til Musikskolens regnskab på kr. 455.000,-, for den ubalance som MGK's regnskab tidligere har haft. Det sker i regnskabsåret 2024 og herefter vil de to regnskaber betragtes uafhængigt, dog indenfor sammen org.nr. 2282.
4. Ordensreglement på musikskolen. Drøftelse pba. et forslag fra elevrepræsentanterne. Emnet blev delt op i tre dele:
 - a. "Velkommen til musikskolen" til nye elever, og gode råd til at gå på musikskolen, fra elever til elever. Emma vil arbejde med tekst og format sammen med musikskolens souschef Kristina Husum.
 - b. Husregler. Et sæt husregler opsat et strategisk sted med nogle guidning af god opførsel, og hvordan man passer på det fælles hus: musikskolen.
 - c. Alkoholpolitik. Der aftaltes at Jens på baggrund af KKSO's og Skt. Annæs alkoholpolitik udarbejder et forslag til godkendelse næste bestyrelsesmøde. Udgangspunktet var at der ikke skal være alkohol og euforiserende stoffer på musikskolens matrikel eller til musikskolearrangementer ude af huset medmindre der gives en særskilt tilladelse, og det ikke er synligt og tilgængeligt for musikskoleelever under 18 år. I det hele taget er det bestyrelsens ønske, at alkohol ikke er en del af det at gå på musikskole eller MGK.
5. Flere variable undervisningsformater. Drøftelse af muligheden for at musikskolen tilbyder flere variable undervisningsformater.
 - a. Bestyrelsen ønsker, at der arbejdes med et bredere udbud af variable undervisningsformater som en del af handleplanen under punktet "Styrke diversiteten i vores elev, genre og instrumenttilbud" med et tidsperspektiv.
 - b. Bestyrelsen foreslår at lærerne involveres i udviklingen af dette, og at der sættes pilotprojekter i gang.
 - c. Formålet med at have flere formater handler om: at styrke de fællesskabsbaserede formater, at henvende sig til en bredere målgruppe, at imødegå trivselsindsatsen, at få flere elever i gang i Kbh., at have en bredere pædagogisk tilgang til musikundervisning .
 - d. Ideer der kom op i drøftelsen:

- i. Store og små spiller sammen, evt. at store underviser små som man også ser det i nogle idrætsgrene og orkester i andre kulturer.
 - ii. Band/ensembler u. lærerstyring eller en mere perifær styring.
 - iii. At man blot går til musik, som et værested mere end fokus på progressionen.
 - iv. Mere kompagnonundervisning og samarbejde på skolerne.
 - v. Kig/kortlæg de gode eksempler fra andre musikskoler.
 - vi. Udbrede erfaringer fra Mere Musik Til Byens Børn.
6. Årsrapport 2024. Kort gennemgang v. Jens. Næste møde vil der arbejdes grundigere og med nedslagspunkter fra bestyrelsesmedlemmerne.
7. Status på Bydelsprojekt Valby, orientering fra Jens
 - a. Jf rapporten er der kommet omkring 250 elever i gang, især mange på forskoleholdene.
 - b. Orkestermester er godt i gang.
 - c. Ledelsen har haft en intern evaluering mhp hvis en lignende etablering i en anden bydel skulle finde sted en anden gang. Gode og dårlige erfaringer er nedskrevet. Næste gang vil etablering nok ske mere gradvist.
 - d. Der er dog også stadig en del vacante pladser og hold, som vi arbejder med at få fyldt op.
 - e. Det tager tid at bygge nye kulturer op.
8. Korte orienteringspunkter:
 - a. Status på handleplan for strategi 2024-2028. Denne er fortsat under udarbejdelse, og vil blive fremlagt på næste bestyrelsesmøde.
 - b. Bestyrelsen blev orienteret om nogle ønsker fra musikskoleleder til ændring på MGK både administrative/ledelsesmæssige og undervisningsstrukturelle. Dels et ønske om ansættelse af en ny afdelingsleder på MGK i foråret 2025, og dels en omstrukturering fra skoleåret 2627, hvor Produktionslinjen flyttes til Helsingør, den rytmiske linje samles i København, og den klassiske linje vil primært være på Frederiksberg. Organisationen bliver orienteret om dette snarest, og frem mod næste bestyrelsesmøde vil det være muligt for interessenter at komme med perspektiver på ændringerne, som kan tages op på mødet. Herefter vil der først blive taget en beslutning.
9. Evt.
 - a. Emma orienterede om et beboerprojekt i Nordvest og om deres ønske for musikundervisning.
 - b. Jens orienterede om at KFF har et forslag til brug af biblioteker og kulturhuse i København, og at vi påtænker at indsende et høringsvar angående at musikskolen kunne se sig som en positiv deltager i kommunens kulturhuse.

Kommende møder: 29/1-25, 19/3, 18/6

Punkter til kommende møde:

Orkesterdeltagelse for eksterne elever

Årsrapport – nøgletal 2024.

Strategi og handleplan: 2024 – 2028

Strukturelle ændringer på MGK