



Referat – Bestyrelsesmøde på Københavns Kommunes Musikskole

Dato: Torsdag den 9. april 2026

Tid: 17.15–19.15

Deltagere:

Iben Vestergaard, Jens Seneberg Nielsen, Joanne Bywater, Johannes R. Hvidmose, Bodil Høg, Shristi Sabarinath, Lise Munch, Peter Bindslev, Mogens Halken, Anne Holm-Nielsen, Kristina Husum (referent)

1. Formalia

- Dagsorden godkendt.
 - Punkter til eventuelt: Kildevældsskolen og brug af Salen.
- Referat fra 5/2-26 godkendt.

2. Økonomi

- Orientering om budget 2026.
 - Forventet mindreforbrug i musikskolen og merforbrug på MGK.
 - Tiltag på MGK er igangsat for at afbøde merforbruget.

3. RESONO og ungdomsmiljø på BRØK

Orientering ved afdelingsleder Hanna Jørgensen og elevrepræsentant Shristi Sabarinath.

- Bevilling fra KFF til musikskolen til kulturhussamarbejder over tre år. Mange kulturhuse ønsker flere aktiviteter og brugere af husene, og musikskolen ønsker at udvide i gode rammer.
- Derfor er et samarbejde etableret med Sokkelundlille Børnekulturhus og BRØK i en 3-årig periode som pilotprojekt.
- Fire nye hold oprettes disse steder: Forskole/rytmikhold, Samba Slagtøj og dans, folkemusik, musikproduktion og guitarhold
- Ungeudvalg nedsat med fokus på etablering af et ungemiljø for unge 13+.
 - Arbejdstitel *PULSEN*: Nyt ungemiljø for unge op til 24 år, drevet af unge frivillige samt værter.
- Bestyrelsen udtrykte stor begejstring og ønsker opfølgning senere.

4. Brug af vikarer på KKM

- Bestyrelsen positiv overfor vikarbrug, så længe økonomi og administration kan bære det, kvaliteten er sikret og det ikke tager overhånd.
- Der ønskes kontinuitet – gerne samme vikar, og særligt fagligt matchende profiler.
- Vikarer med andet hovedfag er mest egnet til at undervise de ældre elever.

- Bestyrelsen anbefaler omlægning af soloundervisning og evt. vikarordning på hold med flere lærere.

5. Regelændring

- Regelændring vedrørende ventelisteprioritering blev godkendt.

6. Mærkbar

- Musikskolen, Tårnby og Frederiksberg musikskoler har modtaget pulje til unge 16–24 år.
- Fokus på facilitering af musikalske møder for unge musikinteresserede uden for de etablerede systemer.
- Kommunens kulturhuse og flere ungeværker deltager m.fl..

Eventuelt

a. Kildevældsskolen

- Iben: Kildevældsskolen har opsagt samarbejdet med Byens Musikskole.
- Mulig habilitetsudfordring: Iben Vestergaard forlod rummet under drøftelsen.
- Bestyrelsen understreger, at den alene varetager Københavns Musikskoles interesser og ikke private aktørers, og at sagen derfor er irrelevant for dette møde.

b. Brug af Salen

- Teaterbutikkens årlige brug af Salen er stadig en markant udfordring uden løsning.

7. Temadrøftelse – KFF's strategi

- Kort indledning ved Jens.
- Drøftelse af musikskolens rolle i forhold til KFF's strategi og mulige handlinger.
- Bestyrelsen beslutter at sende brev til KFU for at gøre opmærksom på, at musikskolen kan inddrages i strategiarbejdet som en hovedinteressent – særligt vedrørende:
 - *Børn og unge på tværs af fagområder*
 - *Kultur- og fritidsaktive københavnere*

Kommende møde: Torsdag 4. juni 2026, kl. 17.15–19.15